



DISEÑAD VUESTRO PROPIO FESTIVAL DE MÚSICA

Información útil para los profesores

En este documento vas a encontrar instrucciones orientativas para realizar esta actividad en el aula. Repetimos, son solo sugerencias basadas en nuestra experiencia haciéndolo con los alumnos. Por supuesto tú puedes hacer el taller como tu prefieras adaptándolo a ti y a tu contexto educativo.

La actividad está destinada a estudiantes que están terminando el A2 y para niveles superiores. Precisamente para los niveles del B2 al C2 tienes a tu disposición enlaces a noticias sobre festivales que pueden ser un buen texto para debatir y practicar la lengua a un nivel más elevado. Los encontrarás al final del sitio web.

MATERIAL NECESARIO:

- Un dispositivo con internet, con la página :
<https://www.intionlinelanguages.com/festival-de-musica/>
- Documento de trabajo (tantas copias como grupos se hagan).
Papeles, bolígrafos o dispositivos para trabajar en grupo.



DISEÑAD VUESTRO PROPIO FESTIVAL DE MÚSICA

ANTES DE EMPEZAR:

1. Asegúrate de que funciona internet y prepara el vídeo de la web a pantalla completa.
2. Comprueba que tienes tantos documentos como grupos vas a hacer.
3. Coloca, en la medida de lo posible, las sillas a modo de grada para la primera parte.
4. Visualiza cómo será la manera más cómoda de que luego la clase se transforme en una aula con diferentes zonas con grupos. Se dedica mucho tiempo a esta parte así que es interesante que pienses por adelantado en la distribución del aula.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

La actividad es flexible, pero está diseñada para durar aproximadamente dos horas que se distribuyen de la siguiente manera:

1. Primera parte (45 min. aprox.):

- a. Explicamos brevemente la naturaleza de la actividad que vamos a hacer, sobre algo que apasiona a todo el mundo, la música. Se les dice que van a trabajar por grupos en una actividad creativa, aunque primero haremos una primera parte para compartir y comentar.
- b. Ponemos el vídeo.
- c. Se explica festival por festival y se les pregunta si irían o no a cada festival y por qué.
- d. Preguntas para romper el hielo: Estas preguntas pretenden darle al profesor una idea de qué experiencia y conocimientos sobre el



DISEÑAD VUESTRO PROPIO FESTIVAL DE MÚSICA

tema tienen. Pueden hacer las preguntas en gran grupo, dejarles tiempo por grupos para hablar sobre ellas y luego ponerlo en común,... como tú prefieras.

- e. Brainstorming: en gran grupo van diciendo palabras relacionadas con un festival y su organización. Es una lluvia de ideas creativa y abierta, pueden ser cosas concretas o más abstractas, generales y emocionales.

Este es el ejemplo de una lluvia de ideas real con uno de nuestros grupos:

amistad, diversión, colores, creatividad, baile, bebida, grupos, emociones, luz, cantar, no dormir, sonrisa, amigos, magia, noche, amor, atmósfera, sin pensar, música.

2. Segunda parte (1 h 15 min. aprox.)

- a. Se dividen por grupos. Recomendamos que como mucho haya tres (ideal) o cuatro grupos, porque si no se haría tediosa y repetitiva la puesta en común. Se les explica a grandes rasgos lo que tienen que hacer y se entrega a cada grupo un documento de trabajo.
- b. Se les explica brevemente el documento y se insiste en que tienen que hablar en español en los grupos. También la presentación será en español.
- c. Se les deja alrededor de 50 minutos (depende también del profesor) para trabajar en grupos. El profesor pasará por los grupos ayudándoles si tienen dudas preguntando y reforzando positivamente las ideas de los grupos.
Preguntas para interactuar con ellos:



DISEÑAD VUESTRO PROPIO FESTIVAL DE MÚSICA

¿Dónde vais a hacerlo?

¿Cuál es la esencia de vuestro festival?

¿Tenéis algo muy especial en vuestro festival?

¿Habéis pensado bien el tipo de público?

¿Qué comida vais a ofrecer?

¿Cómo queréis obtener más ingresos en el festival?

¿Voluntarios o trabajadores?

En este momento de las preguntas y de pasar por los diferentes grupos nos sirve también para asegurarnos de que se hable en español.

- d. Puesta en común: cada grupo elige una canción con la que presentar al grupo, y se pone 10 segundos en youtube. Después cada grupo presenta su proyecto. Si es pertinente, el profesor les pregunta y comenta sus ideas si son interesantes.

3. Tercera parte (opcional si sobra tiempo y el nivel de los estudiantes es alto)

- a. Elegimos uno de los artículos del final de la web para analizarlo y comentarlo. Se puede, por ejemplo comparar, por ejemplo, la cultura de festivales de España con la de vuestro país después de leer el artículo *En el país de los mil festivales*.