

Autor: Oscar Sandín

# Amor para siempre

## Amor para siempre

Es muy duro amar y que no te amen. Eso es lo que siente Mario, un profesor de literatura que enseña en un instituto de un pueblo de Murcia. Mario se enamora de otra profesora que enseña matemáticas. Ella se llama Rosa.

Rosa es una profesora muy guapa que tiene aproximadamente 28 años. Trabaja en este instituto desde hace 2 años. Ese es el mismo tiempo que lleva trabajando Mario como profesor de literatura. En la sala de profesores, Mario y Rosa se miran y se sonríen, pero nunca hablan. Los dos son muy tímidos.

Un día, Mario decide escribir una poesía a Rosa en una hoja de papel. Mario tiene una letra muy bonita. Al final de la poesía, dibuja un corazón muy grande. Esa poesía dice:

*Sufro por no tenerte  
y lloro por perderte  
Enamorado de ti estoy  
y te entrego mi corazón.  
Es tuyo para siempre.*

Rosa lee esta poesía y una lágrima cae por su bonita cara. Rosa, aunque es tímida, es muy romántica e imagina que un apuesto caballero le deja esa poesía entre los libros de texto. ¿Quién puede ser ese misterioso poeta que escribe poesía para ella? Rosa empieza a soñar con una casita cerca de la playa donde pasea con su poeta, agarrados de la mano. Pisan la arena fina, dejando unas huellas por todo el paseo.

Al día siguiente, Rosa encuentra de nuevo una poesía en su mochila, donde guarda su ordenador portátil. A Rosa esta poesía le parece muy hermosa:

*Rosa de los vientos  
Ama a tu poeta  
Pasea por la playa junto a mí.  
Agarra mi mano  
No me sueltes nunca  
Pasea por la playa junto a mí.*

Rosa se enamora de ese poeta que está en su imaginación. No lo conoce, no ha hablado nunca con él, pero Rosa está enamorada de ese poeta.

Mario sigue escribiendo para su amada, y le va dejando poemas entre sus libros, junto a su ordenador, junto a la mesa... Mario cada vez está más enamorado de Rosa.

Un día, Rosa habla con Mario, que como es profesor de literatura, seguro que entiende la poesía muy bien. Mario le da un consejo a Rosa: le pide que mire a su alrededor pero no con los ojos, sino con el corazón. Rosa se queda muy contenta con la explicación que le ha dado Mario.

Un día, cuando Rosa y Mario están solos en la sala de profesores, a Mario se le cae del bolsillo de la camisa un papel doblado. Rosa ve ese papel y lo coge del suelo. Mario se va a dar clase a sus alumnos y Rosa se queda sola. Rápidamente, abre el papel que encuentra en el suelo, el papel que se ha caído del bolsillo de Mario. Rosa comienza a leer y es una hermosa poesía:

*De aquí a la eternidad,  
el amor es para siempre  
Ven hacia mí, hermosa rosa  
Coge mi mano,  
Te amo para siempre.*

Rosa descubre que su misterioso poeta es... ¡Mario!

Cuando termina de trabajar, y sale del instituto, Rosa espera a Mario junto al parque. Un hermoso parque que hay junto al estanque. Rosa mira a los ojos a su poeta, lo coge de la mano y lo besa. Mario, muy feliz, la mira a los ojos y le dice, "TE QUIERO, ROSA", "Siempre te he querido".

*Y así, Rosa y Mario fueron felices para toda la vida.*

*El amor mueve montañas y cruza ríos. Es lo más fuerte que hay. Eso piensa Mario, que después de 25 años, sigue con Rosa, en su casa de la montaña, mirando el lago y escuchando a los pájaros cantar. El amor es para siempre.*

## El amor es para siempre

---

1. Vamos a empezar por cambiar el título a nuestra historia... ¿Qué título pondrías a este microrrelato?
2. Imagina que Rosa rechaza a Mario... ¿Cuáles pueden ser los motivos?
  - Rosa está felizmente casada (Continúa esta historia).
  - Rosa no siente nada por Mario.
  - Rosa está enamorada de Mario pero no quiere romper con una vida que no le hace feliz.¿Hace lo correcto? ¿Qué harías tú?
3. ¿Cómo reacciona Mario ante el rechazo Rosa? ¿Continuará en el mismo instituto el siguiente año? ¿Se rendirá ante el rechazo de Rosa? ¿Cómo continuará la historia ante el rechazo de Rosa?
4. ¿Sugieres algún nombre mejor para estos enamorados? Ponle nombre al lugar donde se encuentra esa casa de la montaña donde acaba el relato.
5. ¿Si fuera al revés? ¿Cómo intentaría conquistar una profesora de matemáticas a un profesor de literatura?