

HABLANDO
No creo que sea así
CREA

INT. SALA DE EXPOSICIONES - DÍA

LUCRECIA (35) y BORJA (40) con pinta de intelectuales y hipsters, pasean por un pasillo donde hay obras de arte: un par de cuadros, etc.

BORJA

Ojalá encontremos algo interesante.

LUCRECIA

Sí, aunque es poco probable que en esta sala haya obras de calidad. El director no tiene ni idea. Es un nuevo rico.

Los dos se ríen. Borja se para enfrente de algo.

BORJA

Mira Lucrecia, ¿Qué te parece?

LUCRECIA

Es... es...

Vemos una bolsa de plástico con unos tomates, una botella de agua y unos ajos.

LUCRECIA (CONT.)

Es fantástico, me encanta que el autor use objetos reales.

BORJA

A mí me encanta que tenga tres elementos, el tres es el número de la perfección.

LUCRECIA

Sí, quizás el agua signifique la sed y los tomates signifiquen el hambre.

BORJA

No sé, no creo que sea así. Es posible que el rojo de los tomates tenga relación con la sangre, con la vida, con la muerte...

El ajo, pienso que simboliza el miedo a los vampiros, es decir, a la sociedad capitalista.

(CONTINUED)

LUCRECIA

Quizás el autor quiera decir con la
bolsa que vivimos en un mundo de
plástico, donde la naturaleza...
Alguien grita de lejos. Los dos intelectuales miran a su izquierda.
Llega ANTONIO (40) con cara de alivio.

ANTONIO (V.O.)

No la encontraba por ningún sitio.

Antonio coge la bolsa.

ANTONIO (V.O.)

Había perdido la bolsa de la
compra. ¡Qué bien que esté aquí! Es
que hoy hacemos gazpacho. Que pasen
un buen día.

Antonio se va. Los dos intelectuales evitan mirarse, avergonzados.