

Hablando..

FIRMA TÚ PRIMERO B2

VIDEO

En un despacho de una abogada, un matrimonio ultima su divorcio. La abogada asiste a una última riña de la pareja y cada uno muestra su desprecio por el otro. Cuando la pareja se ve en el momento de firmar, vacilan y cambian el tono, mucho más triste e incluso cariñoso. La abogada no puede creer lo que está viendo.

OBJETIVOS

Oraciones concesivas con subjuntivo.
Conectores más frecuentes.
Formular hipótesis imposibles.

EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA

La siguiente secuencia de trabajo es nuestra propuesta. Los ejercicios a los que se refiere las instrucciones que están a continuación puedes encontrarlos en la siguiente página.

1. Preguntamos a los estudiantes sobre el argumento del sketch y sobre los personajes que aparecen en él.
2. Respondemos a las preguntas de la actividad **¿Comprendes?**
3. Explicamos el uso de *aunque* y del resto de conectores*.
4. Hacemos los ejercicios de refuerzo de **¿Sabes?**
5. Hacemos la parte **¿Hablamos?** Calentamos con el primer ejercicio. Y con el segundo ejercicio damos dinamismo al final de la clase, casi como cerrar con un pequeño juego haciendo que la persona en cuestión se levante y vaya a la pizarra o al centro de la clase.
6. Si se tercia podemos hacer un ejercicio de improvisación que no está en la ficha: **contar historias con aunque**. Un estudiante empieza una historia y termina una frase con *aunque...* y el siguiente estudiante tiene que continuar, terminando con *y eso que...*, frase que tiene que seguir un tercero, y así sucesivamente. El ejercicio puede ser más o menos complejo dependiendo de los nexos que les hagamos utilizar (los podemos escribir antes en la pizarra).

Rentabilizando el vídeo: más posibilidades del vídeo en otros niveles o temas.

C1 o superior: podemos poner este vídeo para introducir los siguientes debates en clase.

- Conversación sobre las relaciones sentimentales, el amor, la fidelidad, etc.
- Los nuevos núcleos familiares: parejas separadas, familias monoparentales, matrimonios homosexuales, etc.

*Explicación gramatical sugerida.

- “Aunque” se parece a “pero”, pero funciona al revés. Mientras la idea que va precedida por “pero” tiene más peso, con “aunque” es lo contrario: son dos ideas contrarias, pero la que tiene menos peso es la frase que acompaña al conector.
 - Llovía mucho pero quería salir de casa. (querer salir es más importante, y llover no es un impedimento: de esta frase se deduce que salió de casa).
 - Aunque quería salir de casa, llovía (con “aunque” el querer salir de casa no tiene suficiente peso: de esta frase se deduce que no salió de casa).

- Saber si se utiliza subjuntivo o indicativo es complicado. Algunos profesores y manuales recomiendan usar siempre el subjuntivo. De todos modos hagamos una breve explicación:
 - Cuando pensamos que la otra persona no conoce la información, es decir, cuando queremos informar: indicativo, por ejemplo si contamos una historia o una anécdota.
 - Cuando pensamos que la otra persona sí conoce la información, es decir, no queremos informar sino valorar: Subjuntivo.
 - Si la hipótesis con “aunque” no es segura improbable o hipotética: subjuntivo. Con la siguiente gradación:
 - Aunque tenga dinero no iré al cine (improbable o no seguro)
 - Aunque tuviera dinero no iría al cine (hipótesis imposible o no real en el presente)
 - Aunque hubiera tenido dinero no hubiera ido al cine (hipótesis imposible o no real en el pasado)
- Además de “aunque” tenemos más conectores y expresiones concesivas:
 - “Por mucho que”: y otras variantes como por ejemplo “por más que”, “por (muy) + adjetivo + que”. Son expresiones concesivas con las mismas reglas de uso que “aunque”.
 - “Ni aunque”: expresión enfática para expresar cosas que no serán realidad nunca.
 - “Digas lo que digas”, “hagas lo que hagas”, “piensen lo que piensen”: son expresiones concesivas que van seguidas de algo que se considera como cierto e irrefutable.
 - “Y eso que”: siempre con indicativo, pues se usa generalmente para contar hechos o historias.
 - “A pesar de que”: las mismas reglas de uso que “aunque” pero también se usa mucho con indicativo (en narraciones, sobretodo en el lenguaje periodístico).

1. ¿COMPRENDES?

1. ¿Dónde están los personajes y para qué están allí?
2. ¿Podrías decir qué relación crees que tienen las dos personas que discuten?
3. ¿Y qué trabajo crees que tiene la chica que está enfrente de ellos?
4. ¿Por qué discuten?
5. ¿Qué dicen que no harán?
6. ¿Por qué crees que acaba así la historia?
7. ¿Qué conectores concesivos has escuchado?



2. ¿SABES?

1. ¿En cuál de las siguientes frases el hablante salió de casa?!
 - Llovía mucho pero quería salir de casa.
 - Aunque quería salir de casa, llovía.
2. Une las dos frases con el nexos concesivo escrito entre paréntesis. Ejemplo: No tengo sueño. Voy a la cama. (Aunque): *Aunque no tengo sueño me voy a la cama.*
 - Vivo en Barcelona. Soy seguidor del Real Madrid. (aunque)
 - Le llamé muchas veces. No me oyó. (por mucho que)
 - No voy a cambiar mi opinión. Da igual lo que digas. (digas lo que digas)
 - Ya sé que es lunes. No voy a trabajar. (a pesar de que)
 - No sé si mañana hará frío. Igualmente iré de excursión. (aunque)
 - Da igual lo que hagas. No vas a conseguir el dinero. (hagas lo que hagas)
3. Ahora completa como tú quieras las siguientes frases. ¿Sabrías poner el verbo en el modo y tiempo correcto?
 - Se compró un iPhone 6 aunque.....
 - Digas lo que digas yo no.....
 - No aprobaré el examen ni aunque.....
 - No aprobaría el examen ni aunque.....
 - Mi hijo siempre hace tonterías, por mucho que.....
 - Haga lo que haga siempre.....
 - Aunque....., sigo engordando.
 - Aunque..... seguiría engordando.
 - Ayer me compré un coche nuevo, y eso que.....
 - El ladrón consiguió escapar a pesar de que.....



3. ¿HABLAMOS?

1. Preguntas indiscretas.
 - En parejas vais a preparar 5 preguntas para una persona de la clase. Las preguntas son sobre cosas que sería capaz de hacer o no. Por ejemplo: ¿Comerías serpiente? ¿Vivirías en un pueblo de 20 habitantes? ¿Estarías un día sin ver el móvil?
 - Entonces se le hacen las preguntas a esa persona, la cual debe contestar si lo haría o no lo haría, y en caso negativo hacer una frase con "ni aunque".
 - *No estaría un día sin móvil ni aunque me lo ordenara el profesor.*
 - *No vería un partido de fútbol ni aunque jugara mi pareja.*
2. Juego de improvisación:
 - Una persona se pone en el centro de la clase y dice una cosa que no haría nunca.
 - Entonces el resto de la clase le hace preguntas hasta conseguir que la persona diga, *bueno en ese caso sí.*
 - *"No comería serpiente nunca" >> ¿Ni aunque te dijeran que sabe muy bien? ¿Ni aunque estuviera de moda? ¿Ni aunque tuvieras mucha hambre?"*